



Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Михайловки»

Центральная городская библиотека

18+



Путешествуй с книгой!: Новое поступление литературы

Библиографический список

Михайловка
2023

Составитель Н. В. Фомичева



П 90 Путешествуй с книгой!: Новое поступление литературы: библиографический список : 18+ / Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная система г. Михайловки», Центральная городская библиотека ; составитель Н. В. Фомичева. – Михайловка, 2023. – 16 с. – 1 экз.

Список художественных книг российских и зарубежных авторов из нового поступления Центральной городской библиотеки. Книги можно взять с собой в дорогу!

ББК 91

От составителя

Уважаемые читатели! Солнце, тепло, отпуск, поездки-перелеты! Путешествия!

К нам прибыли книги! Из издательства – в книготорговую организацию, из сектора комплектования и обработки – к нам. А теперь мы хотим на некоторое время поделиться ими с вами! Чтобы вы их взяли, открыли, прочли, осмыслили, а, может быть, порекомендовали своим друзьям. Обсудили, как они вам понравились, а, может быть, не понравились. Так тоже бывает.

В-общем, мы хотим, чтобы вы с ними взаимодействовали.

Мы предлагаем вам литературное путешествие в прямом и переносном смысле. Погрузитесь в книжные глубины, получите интеллектуальное наслаждение! А если у вас случится поездка – возьмите в дорогу книгу из Центральной городской библиотеки! Только не потеряйте, пожалуйста!

Путешествуйте вместе с книгой!

Всегда ваши библиотекари



Самое бюджетное
путешествие –
уехать в книгу.

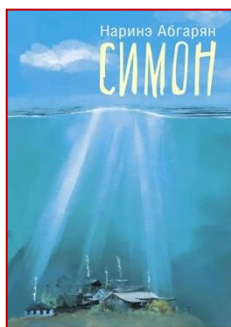
книгармония
Надеи Ясминска

Российская литература

Книгу заменить ничем нельзя. Несмотря на новейшие открытия, новые виды сохранения информации, не будем спешить расставаться с книгой

Дмитрий Лихачев

1.

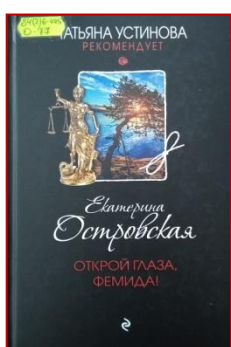


Абгарян, Н. Симон : [роман] / Н. Абгарян. – Москва : АСТ, 2021. – 348, [4] с. – (Серия «Люди, которые всегда со мной»). - ISBN 978-5-17-127547-1. – Текст : непосредственный.

В маленьком армянском городке умирает каменщик Симон. Он прожил долгую жизнь, пользовался уважением горожан, но при этом был известен бесчисленными амурными похождениями. Чтобы проводить его в последний путь, в доме Симона собираются все женщины, которых он когда-то любил. И у каждой из них — своя история.

Как и все книги Наринэ Абгарян, этот роман трагикомичен и полон мудрой доброты. И, как и все книги Наринэ Абгарян, он о любви.

2.



Островская, Е. Любовь во время пандемии : [роман] / Е. Островская. – Москва : Эксмо, 2021. – 316, [4] с. – (Татьяна Устинова рекомендует). - ISBN 978-5-04-122548-3. – Текст : непосредственный.

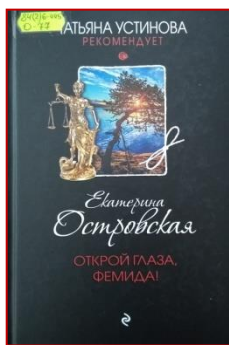
В новом детективном романе Екатерины Островской «Любовь во время пандемии» следствие вновь ведет блистательная и неповторимая Вера Бережная, хозяйка розыскного агентства «Вера».

Параллельно с официальным следствием она пытается установить, кто убил известного писателя Виктора Малеева. Известный писатель Виктор Малеев убит точно так же, как один из персонажей его романа. В отличие от следователей, частный детектив Вера Бережная не считает это случайностью и ищет корни преступления в прошлом. Оно у популярного писателя оказывается темным: и "работа" каталой, и приятельство с вором в законе, и громадные карточные долги.

А еще выясняется, что романы Малеева написаны совсем другим человеком – так не он ли автор и этого убийства?



3.



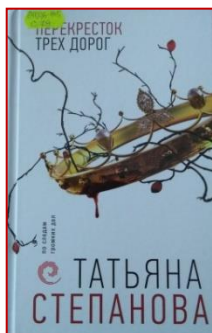
Островская, Е. Н. Открой глаза, Фемида! : [роман] / Е. Островская. – Москва : Эксмо, 2021. – 315, [5] с. - (Татьяна Устинова рекомендует). - ISBN 978-5-04-143664-3. – Текст : непосредственный.

Новый роман известной писательницы Екатерины Островской «Открой глаза, Фемида!», который рекомендует сама Татьяна Устинова, входит в авторский цикл «Женское лицо частного сыска». Его главная героиня Вера Бережная — владелица частного розыскного агентства «Вера», снова ведет сложное и захватывающее расследование.

Четверть века назад погиб отец судьи Владимира Высокова, но виновный в его гибели вор в законе Каро Седой не понес за это наказания. И вот теперь именно Владимиру предстоит вынести решение по делу Седого, которого обвиняют в целом ряде преступлений. Никто не сомневается, что приговор будет суровым, но преступникам удастся найти рычаг давления на судью — была похищена его невеста.

Чтобы найти ее, Высоков обращается в детективное агентство Веры Бережной, но это не избавляет его от необходимости сделать выбор. Что для него дороже — закон и справедливость или жизнь любимой?

4.



Степанова, Т. Перекресток трех дорог / Т. Степанова. – Москва : Эксмо, 2021. – 380, [4] с. – (По следам громких дел). - ISBN 978-5-04-153998-6. – Текст : непосредственный.

Татьяна Степанова — автор десятков отличных детективов и бывшая сотрудница пресс-центра ГУМВД. Последнее очень важно, хоть и, как кажется на первый взгляд, не имеет отношения к литературе. Татьяна ежедневно работает с информацией о реальных преступлениях, так что ее детективные истории максимально достоверны: сказывается реальный опыт.

Может ли жертва стать убийцей?!

Более загадочного дела в своей профессиональной практике они еще не встречали — серия странных, обставленных с устрашающей и нарочитой жестокостью, убийств...

Каждый раз новую жертву находят на перекрестке трех дорог, — как известно, месте сакральном и мистическом...

Однако неопровержимые улики доказывают, что убийцы — это разные люди...

Но серийные маньяки — всегда одиночки!

Шефу криминальной полиции области полковнику Гущину и его напарникам Клавдию Мамонтову и Макару Псалтырникову предстоит разгадать эту детективно-мистическую головоломку. И ответить на самый неоднозначный и парадоксальный вопрос – может ли жертва стать убийцей?!

5.



Степанова, Т. Последняя истина, последняя страсть / Т. Степанова. – Москва : Эксмо, 2021. – 349, [3] с. – (По следам громких дел). - ISBN 978-5-04-116057-9. – Текст : непосредственный.

Большие деньги рождают большие неприятности... На свалке обнаружен труп молодого мужчины в дорогом костюме. Алексей Кабанов, сын прокурора, намерен был построить в городе опасное предприятие – мусороперерабатывающий завод. По злой иронии судьбы, его тело оказалось на свалке как ненужный мусор.

К расследованию столь резонансного преступления подключается Екатерина Петровская, криминальный обозреватель Пресс-Центра ГУВД. Она должна войти в группу, возглавляемую начальником отдела полиции майором Ригелем. Алексея Кабанова многие ненавидели, ведь свалка стала причиной конфликта бизнесменов и местных жителей. И даже после его смерти противостояние разделяет родных, разводит в разные стороны влюбленных, разбивает сердца. В поисках убийцы Катя сорвет множество масок, услышит шокирующие признания, откроет страшные тайны. И все же найдет... последнюю истину.



6.



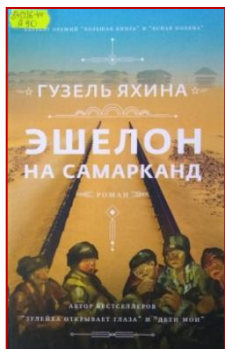
Чижова, Е. Город, написанный по памяти : [роман] / Е. Чижова. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. – 315, [5] с. – (Проза Елены Чижовой). - ISBN 978-5-17-114492-0. – Текст : непосредственный.

Прозаик Елена Чижова – петербурженка в четвертом поколении; автор восьми романов, среди которых "Время женщин" (премия "Русский Букер"), "Орест и сын", "Терракотовая старуха", "Китаист". Петербург, "самый прекрасный, мистический и загадочный город России", так или иначе (местом действия или одним из героев) присутствует в каждой книге писателя.

"Город, написанный по памяти" – роман-расследование, где Петербург становится город памяти – личной, семейной, исторической. Елена Чижова по крупицам восстанавливает захватывающую историю своей семьи. Графская горничная, печной мастер, блестящая портниха, солдат, главный инженер, владелица мануфактуры и девчонка-полукровка, которая "травит романы" дворовым друзьям на чердаке, – четыре поколения, хранящие память о событиях XX века, выпавших на долю ленинградцев: Гражданская война, репрессии 1930-х годов, блокада, эвакуация, тяжкое послевоенное время. "Километров за тридцать до конечной станции мама сошла с поезда... До Ленинграда она добиралась на попутном грузовике. Одна. Дома, на 1-й Красноармейской, ее ждала пустая комната: из довоенной мебели осталась железная кровать. Впрочем, отсутствие мебели маму нимало не расстроило: главное — Ленинград.

Из радостей первых дней: все говорят по-ленинградски. Это чувство языка — чистого, вновь обретенного после долгой разлуки, — осталось на всю жизнь".

7.



Яхина, Г. Эшелон на Самарканд : [роман] / Г. Яхина. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. – 507, [5] с. – (Проза Гузель Яхиной). - ISBN 978-5-17-135479-4. – Текст : непосредственный.

Гузель Яхина - самая яркая дебютантка в истории российской литературы новейшего времени, лауреат премий "Большая книга" и "Ясная Поляна", автор бестселлеров "Зулейха открывает глаза" и "Дети мои".

Ее новая книга "Эшелон на Самарканд" - роман-путешествие и своего рода "красный истерн". 1923 год. Начальник эшелона

Деев и комиссар Белая эвакуируют пять сотен беспризорных детей из Казани в Самарканд. Череда захватывающих и страшных приключений в пути, обширная география - от лесов Поволжья и казахских степей к пустыням Кызыл-Кума и горам Туркестана, палитра судеб и характеров: крестьяне-беженцы, чекисты, казаки, эксцентричный мир маленьких бродяг с их языком, психологией, суеверием и надеждами...

«Могу сказать, что такие книги рождаются очень редко и меняют каждого, кто прочтет. Мы все помним это чувство от Платонова: прочитанное изменило тебя. В моей памяти маячили еще и путешествия Марко Поло и Афанасия Никитина на недостижимый роскошный Восток, в край сытости и жестокого зверства, тяга к теплу, к страшному теплу, к жару, к миражу в пустыне. И еще это, слава богу, робинзонада. Жанр, который обещает спасение в финале...» (Елена Костюкович).



Зарубежная литература

Книги - это зеркала: вы видите в них только то, что у вас уже есть внутри

Карлос Руис Сафон

8.



Бенавент, Э. На месте Валерии : [роман] / Э. Бенавент ; перевод с испанского Е. Антроповой. – Москва : Эксмо, 2021. – 445, [3] с. - ISBN 978-5-04-110944-8. – Текст : непосредственный.

Валерия пишет романы. Валерия любит крепко. У Валерии три подруги: Нереа, Кармен и Лола. Валерия живет в Мадриде. Она любит Адриана, пока не встречает Виктора. Валерия должна

быть честна с собой. Валерия смеется, плачет, гуляет. Мужчины, любовь - это так непросто.

9.



Мартин, Дж. Р. Р. Битва королей : цикл «Песня льда и огня» : [фантастический роман] / Дж. Р. Р. Мартин ; перевод с английского Н. И. Виленской. – Москва : АСТ, 2021. – 797, [3] с. - ISBN 978-5-15-113896-7. – Текст : непосредственный.

Джордж Мартин - живой классик мировой фантастики, талантливейший из современных мастеров фэнтези, чьи произведения удостоены самых высоких наград жанра. Его шедевром по праву считается эпопея Песнь льда и огня - величайшая фэнтези-сага со времен Толкина! Состав саги «Песня льда и огня»: «Игра престолов», «Битва королей», «Буря мечей», «Пир стервятников».

10.



Мартин, Р. Р. Игра престолов. Цикл «Песня льда и огня». [Фантастический роман] [в 6 книгах]. Кн. 1 / Р. Р. Мартин ; перевод с английского Ю. Р. Соколова. – Москва : АСТ, 2021. – 765, [3] с. - ISBN 978-5-17-118646-3. – Текст : непосредственный.

Перед вами – величественное шестикнижие «Песнь льда и огня».



11.

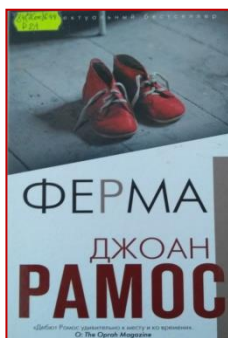


Мжаванадзе, Т. Лето, бабушка и я : [повесть] / Т. Мжаванадзе. – Москва : АСТ, 2021. – 347, [3] с. – (Серия «Люди, которые всегда со мной»). - ISBN 978-5-17-18646-3. – Текст : непосредственный.

Эта книга — девятнадцать лет детства и юности одной девочки, главную роль в которых играла бабушка. Строгая, добрая и заботливая грузинская бабушка, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Книга соткана из отдельных невыдуманных историй из жизни: забавных, трогательных, щемящих и радостных.

И пусть девочка выросла в итоге не совсем такой, какой хотела ее слепить бабушка, но зато уверенная в том, что самое важное в жизни — это большая любовь, безоглядная и всепоглощающая. Книга — дань признательности всем чудесным бабушкам, память о которых сжимает нам гордо и заставляет скучать по ним даже когда мы сами становимся мамами и бабушками.

12.



Рамос, Дж. Ферма / Дж. Рамос ; перевод с английского М. В. Тарасова. – Москва : Эксмо, 2020. – 475, [5] с. - ISBN 978-5-04-110740-. – Текст : непосредственный.

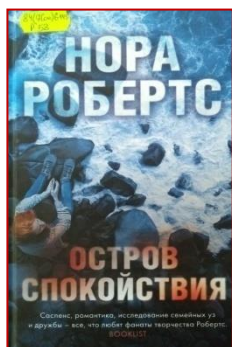
«Ферма» — дебютный роман талантливой писательницы Джоан Рамос. В наше время, где все насквозь пропиталось потребительством, каждый является и товаром, и покупателем. Рамос создала мир, удивительно похожий на наш, но смогла искусно обострить и довести до высшей точки актуальные проблемы и вопросы. Джейн, иммигрантка с Филиппин и мать маленькой девочки, изо всех сил пытается заработать достаточно, чтобы обеспечить лучшую жизнь своей дочери. Но на что придется пойти и чем пожертвовать, чтобы построить достойное будущее? Сколько еще женщин встанет перед нелегким выбором ради своих детей?

Читайте в новом оформлении серии «Интеллектуальный бестселлер», собравшей в себе лучшие романы нашего времени. Если у тебя есть деньги, необязательно портить фигуру, подрывать здоровье и жертвовать карьерой ради беременности. Найдутся те, кто сделает это за тебя.

Иммигрантка с Филиппин Джейн решила стать суррогатной матерью, чтобы обеспечить лучшую жизнь своей дочери. На ферме, куда ее поселили в ожидании рождения чужого ребенка, Джейн предоставлены лучшие условия, но, лишенная возможности покинуть территорию, она тревожится за свою дочь

— ей кажется, что жизнь девочки в опасности.
"Ферма" — роман-переосмысление современного потребительского общества. На какие жертвы готовы идти женщины, чтобы обеспечить безбедную жизнь своим детям?

13.

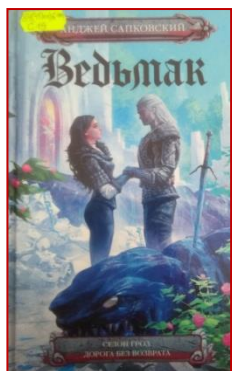


Робертс, Н. Остров спокойствия / Н. Робертс ; перевод с английского Л. Шаутидзе. – Москва : Эксмо, 2021. – 540, [4] с. - ISBN 978-5-04-110740-6. – Текст : непосредственный.

Это был обычный вечер в торговом центре на окраине Портленда. Трое подростков ждали начала фильма. Парень флиртовал с продавщицей солнцезащитных очков. Менеджер магазина видеоигр любезничал с покупателями. А потом появились стрелки.

Кровавая бойня длилась восемь минут, которые для многих превратились в вечность. Следующие несколько лет пострадавшие и очевидцы будут учиться жить заново, обращаясь к ужасным воспоминаниям прошлого. Но как найти свой личный островок спокойствия, если человек из прошлого хочет мести?

14.



Сапковский, А. Сезон гроз ; Дорога без возврата : [из цикла «Ведьмак»] : перевод с польского / А. Сапковский. – Москва : АСТ, 2021. – 606, [2] с. - ISBN 978-5-17-133725-4. – Текст : непосредственный.

Геральт из Ривии, герой на все времена, наконец воссоединяется со своей любимой Йеннифер.

"Сезон гроз" — история о ведьмаке Геральте, написанная спустя почти 15 лет после окончания основного цикла, роман, действие в котором происходит между событиями последней и первой повести сборника "Последнее желание".

Это книга, пронизанная молниями, громом, ветрами, магией и отблесками обнаженных мечей. Придворные интриги и древние тайны чародеев, новые диковинные твари и все те же чудовища в людском обличье, а также - фирменная ирония Сапковского, виртуозное переплетение сюжетных линий, неожиданный финал...

"Дорога без возврата" — сборник малой прозы от Анджея Сапковского.

В нем мы снова перенесемся в мир Геральта и Йеннифер, Лютика и Цири. Узнаем неожиданные подробности о приключениях Алисы в Стране чудес и по-новому взглянем на историю о бременских музыкантах. Страницы "Бестиария"

познакомят нас с монстрами и волшебными существами – как знакомых Геральту, так и тех, с кем ему встретиться не довелось. А блистательное эссе "Вареник, или Нет золота в Серых горах" преподнесет несколько уроков начинающим писателям, увлеченным жанром фэнтези.

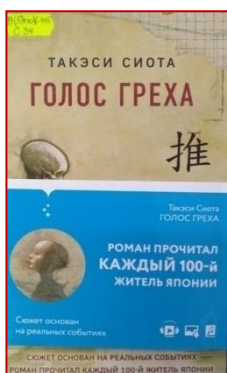
15.



Сафарли, Э. Дом, в котором горит свет : [роман] / Э. Сафарли. – Москва: АСТ, 2021. – 284, [4] с. – (Бестселлеры Эльчина Сафарли). - ISBN 978-5-17-115996-2. – Текст : непосредственный.

Писатель из пленительного многоголосого Стамбула вновь пишет о людях, их непростою пути к любви. На этот раз он собрал героев в маленьком французском городке на берегу моря. Знакомство с ними, как обычно, оказывается нашим знакомством с самими собой. "Дом, в котором горит свет" - история-диалог о любви во всех ее проявлениях. А еще о том, что "неправильной" любви не бывает, как не бывает некрасивых цветов. Есть лишь наше представление о правильности и красоте. Новый роман Эльчин Сафарли посвятил своей русской бабушке Анне Павловне и всем женщинам, которые в его прозе похожи на красивых и смелых птиц, летящих на юг порою с одним крылом.

16.



Сиота, Т. Голос греха / Т. Сиота ; [перевод с японского Д. С. Лазаревой]. – Москва : Эксмо, 2021. – 443, [5] с. - ISBN 978-5-04-116313-6. – Текст : непосредственный.

Роман прочитал каждый 100-й житель Японии. Сюжет основан на реальных событиях. По роману снят фильм-бестселлер 2020 года. Обладатель премий Shukan Bunshun Mystery Best 10 Award и Futaro Yamada Prize в 2016 году. Этот голос из прошлого... Он звучит, как приговор. ...Вы нашли среди вещей своего отца старую аудиокассету и потрепанный дневник. И застыли от ужаса. Потому что, читая пожелтевшие страницы, поняли: ваш отец был причастен к самому громкому преступлению последних 30 лет. А с магнитной пленки доносится инструкция преступников, диктующая, куда им должны привезти деньги. И читает ее... ваш детский голос! Для Сонэ Тосии, преуспевающего портного, эта запись звучит как похоронный набат. Особенно когда он получает по почте визитку журналиста местной газеты. Тосия понимает: об этой

истории каким-то образом прознали, и теперь его имя будет безжалостно вываляно в грязи. Как спасти свою честь, как обезопасить от позора маленькую дочь? И Тосия решает разобраться сам, что же произошло 30 лет назад, когда преступная группа устроила самое большое покушение на убийство в истории Японии...

17.



Спаркс, Н. Каждый вдох : [роман] / Н. Спаркс ; перевод с английского О. А. Мышаковой. – Москва : АСТ, 2021. – 319, [1] с. – (Серия «Спаркс: чудо любви»). - ISBN 978-5-17-114234-6. – Текст : непосредственный.

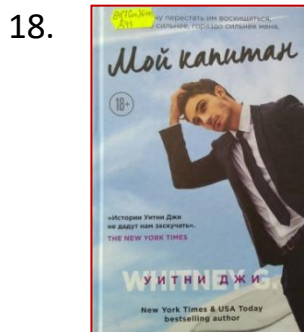
Международный бестселлер
Новая книга главного романтика современности Николаса Спаркса!

Новый роман от создателя бестселлеров "Спеши любить" и "Дневник памяти". Книги Николаса Спаркса переведены на 50 мировых языков и разошлись тиражом в 105 000 000 экземпляров!

Почему жизнь сталкивает людей? Как не пройти мимо "своего" человека? Насколько сильно случайная встреча способна изменить вашу жизнь? Хоуп Андерсон и Тру Уоллс в одно и то же время оказались в городке Сансет-Бич, Северная Каролина. Хоуп приехала на свадьбу подруги, Тру - чтобы познакомиться с отцом, которого никогда не видел. Они на несколько дней поселились по соседству и поначалу не подозревали, что с этого момента их мир разделится на "до" и "после".

Двое людей полюбили друг друга мгновенно, почувствовали, что составляют две половинки единого целого. Но как сохранить это счастье, если у каждого давно своя жизнь, полная сложностей и проблем? Как выстраивать отношения, если вас разделяет океан? И какой сделать выбор, если для осуществления мечты одного, нужно пожертвовать мечтой другого?





Уитни, Дж. Мой капитан : [роман] / Дж. Уитни ; перевод с английского А. Бялко. – Москва : Эксмо, 2020. – 476, [4] с. - ISBN 978-5-04-113307-8. – Текст : непосредственный.

Джиллиан и Джейк работают в сфере гражданской авиации. Совместные перелеты, ночи в шикарных отелях... Трудно устоять друг перед другом, когда проводишь столько времени вместе. Джиллиан знает, что это опасный путь, и что в таких, как Джейк, влюбляются, причем безответно. Но у нее все под контролем... было, до пары чертовых ночей, что изменили все.



Уитфилд, К. Падшие люди : [роман] / К. Уитфилд. – Москва : Эксмо, 2021. – 380, [4] с. - ISBN 978-5-04-116057-9. – Текст : непосредственный.

Поспешное замужество – страсти до ужаса? Лондон, 1888: Сюзанна выходит замуж за молодого и богатого хирурга

Лондон, 1888: Сюзанна выходит замуж за молодого и богатого хирурга. После страстного медового месяца она возвращается домой... и все меняется.

Поведение Томаса становится все более изменчивым и жестоким. Он пропадает ночами, возвращается весь в крови и отказывается отвечать на вопросы.

Когда в газетах появляется новость об убийстве в Уайтчепеле — Сюзанна начинает подозревать своего мужа. И каждый раз, когда он не приходит домой ночью, находят новую жертву...

Это совпадение? Или её муж тот, кого называют Джеком-потрошителем?

«Падшие люди» — билет в викторианскую Англию, настоящее путешествие сквозь время и пространство. Клэр Уитфилд воссоздает эпоху с большой любовью и не скупится на крошечные исторические детали, которые делают роман по-настоящему аутентичным. Уитфилд рассказывает об одном из самых загадочных периодов в истории Англии — убийствах в Уайтчепеле, совершенных Джеком-потрошителем. В готическую атмосферу хочется погрузиться с головой, чтобы не отставать от героев.

20.



Шафиева, Ш. Сальса, Веретено и ноль по Гринвичу : [роман] / Ш. Шафиева. – Москва : Эксмо, 2020. – 380, [4] с. - - ISBN 978-5-04-110063-6. – Текст : непосредственный.

У каждой катастрофы бывают предвестники, будь то странное поведение птиц и зверей, или внезапный отлив, или небо, приобретающее не свойственный ему цвет. Но лишь тот, кто живет в ожидании катастрофы, способен разглядеть эти знаки. Бану смогла. Ведь именно ее любовь стала отправной точкой приближающегося конца света.

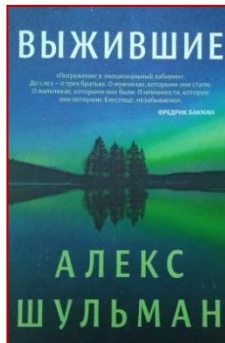
Все началось в конце июля. Увлеченная рассказом подруги о невероятных вечеринках Бану записывается в школу сальсы и... влюбляется в своего Учителя.

Каждое его движение - лишний удар сердца, каждое его слово дрожью отзывается внутри. Это похоже на проклятие, на дурной сон. Но почему никто, кроме нее, этого не видит? Не видит и того, что море обмелело, а над городом повисла огромная Луна, красная, как сицилийский апельсин.

Что-то страшное уводит Бану в темноту, овладевает ее душой, заставляет любить и умирать. И она уже готова поддаться, готова навсегда раствориться в последнем танце. Танце на костях.

Лауреат «Русской премии».

21.



Шульман, А. Выжившие : [роман] / А. Шульман ; перевод со шведского А. Юченковой. – Москва : Inspiria , 2021. – 285, [3] с. - ISBN 978-5-04-154204-7. – Текст : непосредственный.

Бенжамин, Нильс и Пьер - три брата, у которых издавна нелады в отношениях. Однако им приходится собраться в загородном доме родителей, чтобы развеять прах умершей матери.

Братья не посещали это место очень давно. Потому что никто из них не хотел бы повторить детские годы. Особенно Бенжамин, страдающий синдромом дереализации и не уверенный, что в его изменчивой жизни - истина.

Собравшись вместе, братья вынуждены заново пережить детство и сделать для себя несколько тревожных открытий.

"Мне нравилось работать над книгой так, будто на кону стоит вся моя жизнь". - Алекс Шульман.

Содержание

<i>От составителя</i>	<i>С. 3</i>
<i>Российская литература</i>	<i>С. 3</i>
<i>Зарубежная литература</i>	<i>С. 8</i>

Приглашаем в библиотеку за книгами!

Наш адрес: г. Михайловка,

ул. Республиканская, д. 26,

тел. : (84463) 2-28-77,

сайт: <http://cbsmih.ru/>

блог: <http://bookmaniya.blogspot.com/>

электронная почта: mihaylovka.cbs@mail.ru

Составитель: Н. В. Фомичева

Посетите наш сайт: cbsmih.ru, у нас интересно!

